



スタッフインタビュー

「家、買っちゃいました。」

今回は、東京ダビングセンターの店長、内山(32歳)が昨年末に念願のマイホームを購入したとのことで、突撃インタビューをしました。



念願のマイホーム購入のきっかけは？

やっぱり男ですから、いずれ自分の「家」が欲しいと思っていましたし、それもできれば30代のうちに購入したかったです。それに、ずっと他人の「家」を借りて気を使い、家賃を払うくらいなら、自分の「家」のために負債を抱えたほうが良いと夫婦でよく話していましたから。

全面リフォームをおこなったみたいですが？

もともと3LDKだった間取りを2LDKにしました。一部屋潰すことになりましたが、家族でつるぐリビングを広くしたかったです。あと、妻がアレルギー体質ということもあり、壁紙の接着剤や塗料などにも気を使いたかったので、全面リフォームとなりました。



一番こだわったところは？

うーん...思いつき新築みたいにならないようにすること、ですかね。僕、アンティークが好きなので、いかにも新築って感じるような内装は嫌いです。インテリアもアンティーク調のもので揃えていますよ。



あと、ずっと憧れていたパントリー(食品庫)も作りました。料理をすることが好きなので、たくさんの調味料や食品を保管できる専用の空間があったらいいな、と思っていました。あ!ちなみにパントリーは僕の希望ですよ。実は料理するのが大好きなんです(笑)

自分の「家」を持ってみて以前となにか変わりましたか？

実際ローン返済などの責任は重くなりましたね。でも、はじめは負債でもいざ資産になり、いざとなったら人に貸すことも売ることも、また後世に残すこともできますし。今回の購入は思い切ってよかったです。それに面白いことに、家に対する「欲」がまだまだ出るので。家族がもっと増えればいいな、とか、次はもっと都心に出やすい路線にしたいな、とかいろいろ。

これからも一段と熱意をもって仕事をし、我が家で大切な家族と過ごし、更なる夢へと向かって頑張ります!!



Interview



映像豆知識

最新ビデオカメラの選び方



最近ではちょっとした写真や動画はスマホで撮影するという人が増え、デジカメやビデオカメラが売れなくなって来ているといえます。そんな時代を反映し、ビデオカメラメーカーも様々な機能を搭載して来ています。今回は最新のビデオカメラ事情をお伝え致します。

最近のビデオカメラはハイビジョン画質や手振れ補正、メモリーカード録画など、基本性能としては、ほぼ同じような仕様になっています。画質やズーム性能、バッテリーの持続時間など、細かく見れば当然違いはありますが、ただ撮影するという観点では、以前では考えられないほど高画質で高機能になっています。

スマホ対応 (Canon, Victor, Panasonic)

最近のビデオカメラの特徴としてスマホ対応があります。WiFiでスマホと接続し、ビデオカメラを操作し、映像をリアルタイムで写したり、録画することが可能なのです。(Canon, Victor, Panasonic) また、USTREAM経由でビデオカメラの映像をライブ中継することもできます。(Panasonic)

ネットワーク対応 (Canon, Victor, Panasonic)

ビデオカメラにWiFi機能が搭載されているので、ビデオカメラから直接動画をfacebookなどにアップロードすることが可能です。(Canon) また、ビデオカメラから直接ビデオメールを送信したり (Victor) することもできます。

プロジェクター機能 (SONY)

SONYは独自の機能としてプロジェクター機能を搭載しています。撮影した映像を、どこでもプロジェクター機能で大写しに投影して見ることができるのです。確かに、従来ビデオカメラで撮影した映像を見るためには、テレビとつないだり、パソコンにSDカードを差し替えないと見られなかったことを考えると、カメラ単体ですぐに見られるというのはメリットが大きいと思います。

このように、最近のビデオカメラは色々な機能を搭載しています。ただ撮影して記録するだけではなく、記録した映像をどう活かすか、という視点で選ぶ時代になったといえるでしょう。

弊社お客様の商品・サービス紹介

株式会社ステナイデ様

映画を見るなら「LoveCinema」



ぽっかり空いたある休日、「映画でも見にゆかな……」と思った時、あなたはどのようにやって見に行く映画を探しますか？

そんな時に是非ご覧頂きたいのが、株式会社ステナイデ様が運営する映画情報WEBサイト「LoveCinema」(<http://lovecinema.jp>)です。

他の映画情報サイトと違うのは、映画への愛情が溢れていることです。

他の映画情報サイトは、「いつ、どこで、何が上映しているか」という情報の単なるデータベースが多く、内容に関する説明も配給会社のコピーをそのまま掲載しているだけ。また、映画を見た人の感想が掲載されていたりします。これが良し悪しで、せっかく見たいと思っていた映画も、他人のマイナスの感想を読むと見る気が失せてしまいます。

LoveCinemaは、監督や俳優さんへのインタビューや、代表の篠 友子さんが自ら一押し映画についてコメントしていたり、情報を発信する側の映画への愛情がヒシヒシと感じられるのです。

また、映画だけでなく、「Shinoが本気でハマったドラマDVD」というコーナーがあり、これがとても面白い。「一人、つぶやき座談会」と名打って、一本一本「生」の感想が書いてあるのです。特に韓流ドラマの情報は充実しているので、韓流ファンは必見です。

映画好きによる映画好きのための映画情報サイト「LoveCinema」、皆様も是非見てみてください！



「LoveCinema」 <http://lovecinema.jp>

Q 「DVDコピー」と「DVDプレス」どちらを選べば良い?

DVDコピーとDVDプレスの違い

弊社のサービスには、「DVDコピー」と「DVDプレス」というサービスがあります。どちらもDVDを複製するサービスという点では同じなのですが、多少異なります。

一番大きな違いは、製造方法です。DVDコピーは、皆さんも会社やご家庭で使ったことがあるDVD-Rに1枚1枚データを焼きこんで行きます。パソコンを使ってDVDを焼くのと同じです。一方DVDプレスは、工場で原盤を元に大量生産を行います。販売されている映画のDVDや音楽のCDは同様にプレス工場で生産されたものです。

見た目の違いは、データの記録面に関しては、DVDコピーはデータの焼き面を見ると焼き跡がわかりますが、DVDプレスでは焼き跡がわかりません。またレーベル面に関しても、DVDコピーでは基本的に白地にインクジェットで印刷するのですが、DVDプレスでは紙の印刷物のように印刷されています。記録されるデータについてはDVDコピーもDVDプレスも違いはありません。

DVDコピーかDVDプレスかを選ぶ基準は

複製枚数

DVDプレスは基本的に1000枚以上の複製からになりますが、DVDコピーの場合は1枚からでも大丈夫です。つまり複製枚数が1000枚を超えるか超えないかが一つの判断になります。DVDプレスでも100枚や500枚の生産も可能ですが、お値段はあくまで1000枚生産時の料金になります。

納期

DVDプレスは海外工場で生産するため、輸送等の時間も含め最低でも2週間、通常は3週間ほど納期まで時間がかかります。一方DVDコピーは、弊社内で作業を行うため、混み具合にもよりますが、1000枚で1週間ほどで納品ができます。300枚ほどまでであれば即日納品も可能です。

質感

DVDプレスもDVDコピーも焼かれているデータ自体に差はありません。しかし、上記でも触れたように、見た目の質感が異なります。販売されているDVDやCDと同等の質感が必要な場合は、DVDプレスを選択することになります。

再生互換性

様々な機器で再生ができるかどうか(再生互換性)については、DVDコピーもDVDプレスもほとんど違いはありませんが、若干DVDプレスの方が再生互換性が高いと言われています。数千枚のDVDを不特定多数の人に配布する場合などは、やはりDVDプレスを選択の方が良いでしょう。

コスト

数百枚までの小ロットであればDVDコピーの方がコストが安くなります。1000枚以上など枚数が多くなるとDVDプレスの方が安くなります。

結論!

「小ロット・短納期の場合はDVDコピー」
「大量ロット・長い納期の場合はDVDプレス」

という選択になります。
ご利用用途に応じて使い分けてください。



4コマ写真



いつも弊社サービスをご利用頂き心から感謝申し上げます。
 この度弊社初となりますニュースレターを発行する運びとなりました。単なる宣伝で
 はなく、皆様の役に立つ情報や面白いと感じて頂ける内容をお伝えできるよう
 努めて参ります。「つまらない！」など正直な感想を頂ければ幸いです。
 極の使いもすぐそこのまです。ご自愛の上ご活躍のほど、お祈り申し上げます。

株式会社リンクイット 代表取締役 中谷 彰

株式会社リンクイット

東京ダビングセンター NewsLetter vol.01



CONTENTS

- スタッフインタビュー 「家、買っちゃいました。」

- 映像豆知識 **最新ビデオカメラの選び方**

- 弊社お客様の商品・サービス紹介 株式会社ステナイデ様 **映画を見るなら「LoveCinema」**

- ご利用アドバイス 「DVDコピー」と「DVDプレス」どちらを選べば良い?

- 4コマ写真

お問い合わせ

株式会社リンクイット

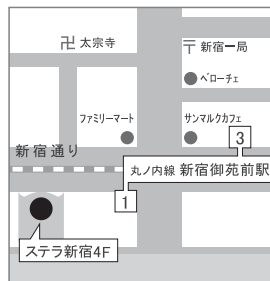
東京ダビングセンター

0120-970027

<http://www.tokyo-dc.jp>

月一土 10:00~18:00(日・祝祭日休み)

東京メトロ丸ノ内線 新宿御苑前駅より徒歩1分



株式会社リンクイット

大阪ダビングセンター

0800-600-3396

<http://www.osaka-dc.jp>

月一金 10:00~18:00(土日・祝祭日休み)

御堂筋線 / 京阪本線 淀屋橋駅より徒歩1分

