



映像豆知識

運動会で役立つ! 撮影テクニック

秋は運動会の季節! ということで、今回はお子さんの運動会を撮影する時に役立つテクニックをご紹介します。



1 事前に準備するもの

カメラで撮影したい保護者がたくさんいる中での撮影となる為、思った通りに撮影するのが難しいのが運動会です。そこで最小限準備が必要な機材と頭に入れておいた方がよい事をご紹介します。

必要なもの

- カメラ バッテリー 予備バッテリー
- レンズクリーナーまたはペーパー
- ※カメラがSDカード方式の場合、SDカード、テープ方式の場合、テープも忘れずに。

あったら良いもの

- 三脚(三脚撮影がOKであれば)
- ※三脚の使用が禁止の場合、一脚があると手持ちよりはブレずに撮影しやすくなります。

お子様の情報

- 出場種目の確認 何番目か?
- 何コース目か? どの場所か?
- スタート位置とゴール位置の確認

お子様の情報を撮影前に確認しておく、どこにいるかわからずに困る事は無くなります。また、運動会前日などにお子様への確認の際に、「何が楽しみ?」「一番取れそう?」など、インタビューを収録するのも良い記念になると思います。

2 まずは場所取りから

頑張っって早起きをし、一番前側を確保しましょう。種目を行う場所、お子様の位置にもよりますが、一番良い撮影位置は大会本部の近辺(徒競走のゴール側)が全体的に一番良く撮影出来ると思います。徒競走の場合、本部近辺がゴール、行進は本部向きに行う事が多いからです。

良い場所がとれなかったら

撮影している保護者の方にお子様が見えなくなる可能性が高いので、少し遠めにはなってしまいますが、高い所から三脚で撮影すると迫力は欠けませんが、綺麗に撮影する事が出来ます。

出場種目の1,2プログラム前から、撮影場所の近くで待機していると、良い場所が取れる可能性が高くなります。もし知りあいが同じ学校内にいる場合は、事前にどこに座っているか確認して、競技によって、お互いの場所で撮影しあうのも良いでしょう。

3 撮影のコツ

徒競走

おすすめ撮影ポイントは、ゴール付近。並んでいる所から走る前まではブレない程度のアップで表情を撮影。走る番になったら、全身または全体までズームを引き、常にお子様を画面からはずれないようにズームを引きながら撮影をすると綺麗に撮影出来ます。ズームを引きながらの撮影が難しい場合、ゴールの位置で全身が写るサイズになるように、他のお様が走っている際に練習をしておきましょう。

直線でなくトラックの場合、ゴール時は後ろ向きになってしまいますが、ゴール前のコーナーで撮影すると、迫力のある映像が撮影出来ます。

団体演技

おすすめ撮影ポイント:大会本部の近辺またはお子様に一番近い場所。大会本部から撮影の場合は、全体を綺麗に撮影する事が出来ます。お子様に一番近い場所で撮影の場合は、表情や行動がピンポイントで撮影出来るので、特に全体の映像が必要ない場合はおすすめです。

基本的にはズームする時は、お子様が動いていない時に行い、動いている時は画面からお子様ははずれない大きさ(全身やヒキ)で撮影する事が、一番うまく撮影出来るコツです。

4 Q&A

Q ネット裏から撮影するにはどうすればいい?

A ネット裏から撮影を行う場合、フォーカス(ピント)の設定をマニュアルにします。オートのまま撮影をしていると、ネットにピントが合っており、撮影したい被写体がぼけてしまう可能性があるからです。ほとんどのカメラにマニュアル切り替えの機能がついてますので、マニュアルに変更し、撮影したい被写体にピントを合わせ撮影を行えば、ネットはぼけて、被写体を綺麗に撮影する事が出来ます。

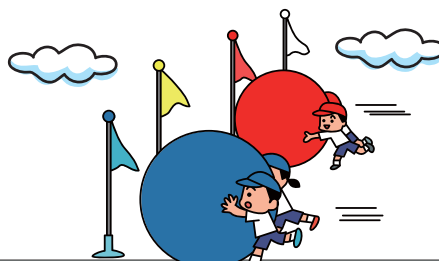
Q 徒競走はどこから撮影するのがいい? スタート地点? ゴール地点?

A 直線であれば、ゴール地点がベストです。トラックの場合は、好みに分かれます。
 ・**スタート重視** スタート正面、ゴール後ろ向き(スタート地点正面より撮影)
 ・**ゴール重視** スタート後ろ向き、ゴール正面(ゴール地点正面より撮影)
 ・**迫力重視** スタート斜め正面向き、ゴール後ろ向き(スタート地点斜め正面のコーナーより撮影)

Q 自分の子供に焦点を合わせるには?

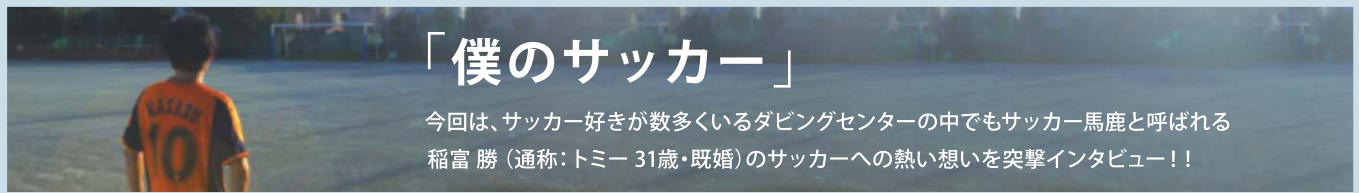
A なによりもお子様の近くで撮影する事が一番焦点を合わせやすいです。しかし、お子様とカメラの間に人が通り、焦点が一瞬ぼけてしまうのを回避するにはフォーカスをマニュアルで撮影しなければなりません、動くたびにフォーカスを画面上で変えていかなければいけない為、現実的ではありません。フォーカスオートの中でいかに焦点を合わせる事が出来るかが、勝負になります。
 ●なるべくお子様とカメラの間に人が通る可能性が低い場所を選ぶ。
 ●お子様が動いている時にズームをしない。

今年の運動会はこれらのテクニックを駆使し、「パパ、ママ、すごい!」をゲットしましょう。以上、運動会で役立つ撮影テクニックでした。





スタッフインタビュー



「僕のサッカー」

今回は、サッカー好きが数多くいるダビングセンターの中でもサッカー馬鹿と呼ばれる稲富勝（通称：トミー 31歳・既婚）のサッカーへの熱い想いを突撃インタビュー!!

サッカーのここが好き!

【サッカーは戦術を楽しむスポーツ】とよく言われます。とにかくフィールド内でのルールがシンプルで、攻守戦術のバリエーションの選択肢が無敵大なんです。そして全長約100mという長いフィールドにより、得点までの多種多様な戦術を目の当たりにできるんです。それに加えて、足を使うことで手を使う競技よりも偶然性が大きくなり、予想もつかない、ダイナミックで芸術的なシュートやパスが生まれます。こういう瞬間がとても好きです。代表戦の日は家でビデオをセットして、早めに仕事を切り上げ、結果を知りたくないで、帰りの電車内ではヘッドホンをし、下を向いて家路を急ぎます。

いつから自分でもやってみようと思ったの? ポジションは?

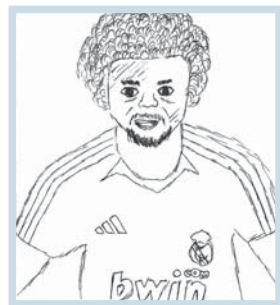
大した理由はないんですけど...そもそも僕は小さい頃から野球が好きで、小学校の頃は野球部だったんですよ。5、6年生になったところにリーグが始まって、そこからサッカーに興味を持ち始めました。そんな矢先、中学生になって、野球部に入部しようと思ったら「全員 坊主!」と言われたので、なんの迷いもなくサッカー部に入部したんです。一応、女子に敏感な年頃だったので(笑) ポジションは特に決まらずで、サイドバックとFW、MF...というか、キーパー以外全部やります。

好きなチームや選手はいるの?

国内だと名古屋グランパス、海外だとレアルマドリッドです。特に好きな選手は、ありきたりですが、日本代表の香川選手とレアルマドリッドの **マルセロ** という選手です。トップ下時の香川選手のスペースの取り方も、マルセロの体幹が強く攻撃力のあるサイドバックも見ていて憧れますし、興奮します。

ズバリ! ブラジルワールドカップの見どころは?

もちろん日本戦が1番ワクワクしますが、得点のチャンスを逃さない決定力とスピードを備えたブラジル戦と、パスサッカーを得意とするスペイン戦も絶対に面白いと思います。



マルセロ選手 (トミー画伯作)

日本代表が優勝したら、お祝いに坊主にしてくれる?(笑)



え?...坊主...まじっすか(苦笑)勘弁して下さい!!

弊社お客様の商品・サービス紹介

株式会社TOEZ様

悩めるお母さんの強い味方「BabyPark」



「子育てって難しい...」お子さんがいる方は皆さん感じていると思います。なかなか言う事を聞かなかったり、予想外の行動をして困らせたり、子供は親の思うようにはいきません。特に初めてのお子さん場合は、どのように接したらいいのか、という根本的な事から悩んでしまう方もいると思います。

大人は自分自身も子供時代を経て親に育てられてきたのだから、自分の子供も当然育てられると考えています。しかし自分が子供として育てられた経験と、親として子供を育てる事には大きな隔りがあるのです。特に時代の変化が速い現代においては、自分が子供の頃と今とは、環境がまるで違うので、自分の経験だけでは子育ては無理でしょう。

そんな子育てに悩む親にとっての強い味方が0才から3才児対象の親子教室「ベビーパーク」です。

子供を預かり教育をする所謂「幼児教育」ではなく、ベビーパークはまず母親が学ぶところから始まります。「こういう時どうすればよいか」といった悩みに対し、少人数制のクラスでじっくりと取り組み、お母さんの不安を

解消して行きます。そして、子供の成長に合わせたレッスンをを行い、お母さんが日常生活の中で応用できるようにして行きます。

ベビーパークでは、子供への「ダメ」は禁止語だということです。3才までは、子供は探究心で色々な物を触ったり舐めたりします。それを「ダメ!」と止めてしまうと、子供の探究心は削がれて、発達を妨げてしまいます。

また、「3才までは叱らないで」という事も母親に教えているそうです。3才未満の子供を叱ると、叱られる理由はわからず、ただ怖いという事が植えつけられるだけだということです。

しかし、「言うは易し、行は難し」といわれるように、実際に子育てをしていて「ダメ」と言わないようにしたり、叱らないようにすることは非常に難しいと思います。ベビーパークでは、その方法を学ぶ事ができるのです。

ベビーパークは全国に教室があり、体験レッスンもあるそうです。赤ちゃんのいる方やご友人がいましたら、ぜひ教えてあげてください!

* ホームページ * <http://www.babypark.jp/>

ご利用アドバイス

DVDのマスター作成に関するご注意点

DVDコピーをご利用のお客様で、ご自身でコピー元になるDVD(マスターDVD)を作成してお持ちいただく場合、稀にそのマスターDVDが読めなかったり、再生に不具合がある事があります。その場合、そのままではコピーができず、ご納期に間に合わない可能性が出てきます。そこで今回は**お客様自身でマスターDVDを作成する際にご注意いただきたいポイント**をお伝え致します。

① DVDメディアは一層DVD-Rで

DVDといっても、DVD-RやDVD+R、DVD-RWなど店頭には種類が並んでいます。その中で**一番どの機械でも再生し易いのがDVD-R**です(再生互換性が高いといえます)。またDVD-Rにも一層と二層とがあり、二層より一層の方が再生互換性が高いです。マスターDVDを作成する際は、何か特別な理由がない限り、**一層のDVD-Rメディア**を使用してください。

② できるだけ良いDVD-Rメディアを使用する

販売されているDVD-Rメディアは、やはり値段相応の品質があります。非常に安く粗悪なメディアの場合、書き込みに失敗したり、再生互換性が悪くなります。できるだけ良いDVD-Rメディア(**日本メーカー、できれば国産品**)を使用するのが望ましいです。

③ DVDドライブのメンテナンスをしておく

DVDを書き込む際に使う**DVDドライブは掃除をしておく**ことをお勧めします。埃が付いていると、それが原因で書き込みミスが起こることがあります。また、使い込んだ古いDVDドライブもエラーが起こりやすくなるので、適切な時期に新しいものと交換しましょう。

④ 必ずファイナライズする

お持ち込みいただくマスターDVDで多いのが、**ファイナライズ**忘れです。ファイナライズとは、DVDに書き込まれたデータを確定し、再生互換性を高める機能です。ファイナライズされていないDVDは、他の機械で読めません。ファイナライズは、録画したカメラやレコーダー等の機器に必ず付いています。パソコンにも機能がソフトに付いています。

⑤ 映像の場合の注意点

VRモードでなくVideoモードで

DVDビデオを作成する際に、VRモードとVideoモードの2種類のモードが存在します。VRモードは再生互換性が悪いので、**Videoモードで記録**するようにしてください。

セーフティエリアを超えてないかどうか

DVDビデオをテレビで見る際、**映像の大きさよりテレビ画面に映るエリアは、少し小さめになります**。これをセーフティエリアといいます。あまり外枠ギリギリに文字などを入れると、セーフティエリアを超えてしまい、文字が見えなくなってしまいます。

縦伸びしていないか

DVDを作成するときに、**縦横比が16:9か4:3**を選ぶことができます。4:3で作成する場合、素材の映像が16:9で録画されていると、16:9の映像が縦に伸びてしまつて、無理やり4:3になるケースがあります。この場合は、16:9に戻して作り直す必要があります。

⑥ 傷がないかどうか

最後に、完成したDVDの記録面に傷がないかチェックしましょう。傷がある場合は、再生がそこで止まってしまう可能性があります。小さい傷ならば、再生できてしまうこともあります。念のため傷を発見した場合は、再度作り直しましょう。

以上、DVDのマスター作成に関する注意点でした。ここで挙げた注意点は、一般的にDVDを作成する際のポイントにもなりますので、お役立ていただければ幸いです。



4コマ写真

突然だけど
秋と言えば?



スポーツの秋!



読書の秋!!



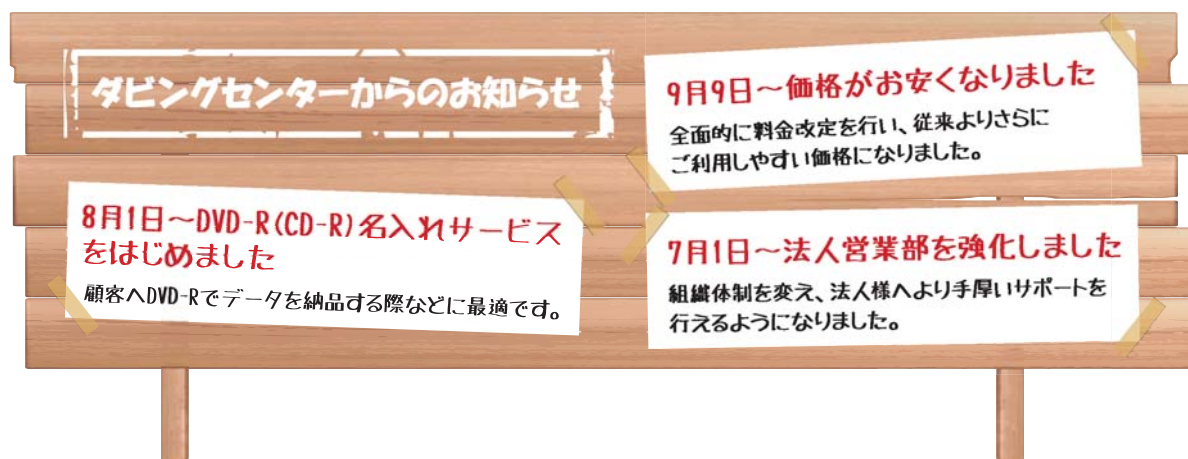
しよつ、
秋なんだなあ。

※濱本(彼女募集中)



食べ過ぎ!





リンクイット・ダビングセンター NewsLetter vol.03



CONTENTS

- 映像豆知識 **運動会で役立つ! 撮影テクニック**



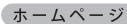
- スタッフインタビュー **「僕のサッカー」**

- 弊社お客様の商品・サービス紹介 株式会社TOEZ様 **悩めるお母さんの強い味方「BabyPark」**

- ご利用アドバイス **DVDのマスター作成に関するご注意点**

- 4コマ写真

お問い合わせ

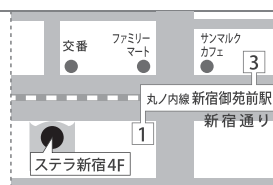

 リンクイット **ダビングセンター**

0120-970027

ホームページ www.tokyo-dc.jp

東京 (東京ダビングセンター)

〒160-0022 新宿区新宿2-1-9 ステラ新宿4F

月一土 10:00~18:00 (日・祝祭日休み)

東京メトロ丸ノ内線 新宿御苑前駅より徒歩1分



大阪 (大阪ダビングセンター)

〒541-0041 大阪市中央区北浜3-5-20 松栄ビル7F

月一金 10:00~18:00 (土日・祝祭日休み)

御堂筋線/京阪本線 淀屋橋駅より徒歩1分

